

# Journées du patrimoine : le public découvre l'écriture d'icônes

**Dimanche, les Saints apôtres de Chapareillan, groupe d'écriture d'icônes, ont partagé leur art à l'occasion des Journées du patrimoine.**

**D**imanche, l'église de Chapareillan était occupée par les membres de l'atelier d'écriture d'icônes. Le groupe d'Anne-Marie Carayol avait décidé d'ouvrir ses portes aux visiteurs des Journées du patrimoine, et de fait, d'ajouter un jour d'écriture, en plus du lundi et du mardi habituels.

Quelques promeneurs sont venus s'intéresser à son travail. Certains se sont même renseignés sur les modalités de l'atelier. Un stage en août avait permis à de nouvelles

personnes de découvrir cet art, et a amené une nouvelle recrue à l'atelier : Christine, de Crolles, dont Anne-Marie Carayol apprécie « la délicatesse de son travail. Elle a vite compris où elle allait et a osé se lancer ».

Naomy, 10 ans et demi, a commencé à écrire des icônes durant ses vacances chez sa mamie, entraînant sa cousine Emma, du même âge. Un couple ami venu admirer les œuvres des iconographes a écouté les explications passionnées d'Anne-Marie Carayol sur les techniques, les matériaux utilisés, la genèse et la symbolique de cet art.

Ses élèves fidèles se perfectionneront en octobre sur la carnation.



**Anne-Marie Carayol (4<sup>e</sup> en partant de la gauche) trouve que ses élèves ont beaucoup progressé.** Photo Le DL